

汉语国际教育培养方案

(2024 版本)

一、基本信息及学分要求

中国语言文学类 (Chinese language and literature) : 0501。汉语国际教育专业 (Teaching Chinese to Speakers of Other Languages) : 050103, 学制 4 年, 授文学学士学位, 最低学分要求 147.5, 学位学分最低要求 138.5 学分, 非学位学分最低要求 9 学分 (含军事技能训练 2 学分、第二课堂 2 学分、生产劳动 2 学分、体育 (5) 1 学分和 外语综合测试 1 学分, 创新创业教育课 1 学分), 同时, 达到《国家学生体质健康标准》。

二、培养目标

本专业以职业需求为导向, 为适应新形势汉语国际教育发展需求, 培养具有较强对外从教教师的职业能力、理论基础与实践能力兼备、从事汉语国际教育和中华文化国际传播的复合型、国际型、专业化中外高级专门应用人才。

具体目标:

目标 1: 具有良好的思想品德、人文科学素养和广阔国际视野。

目标 2: 符合国际型汉语国际教育岗位职业要求, 对汉语国际教育有强烈的事业心、责任感和使命感。

目标 3: 具有扎实的专业知识和适应汉语国际教育发展的理论水平, 具有较强的汉语教学、跨文化交流和多学科交叉融合创新能力。

目标 4: 具有熟练使用一门及以上外语的能力, 能有效运用专业理论和科学方法解决实践中的复杂问题。

目标 5: 具有创造性地开展汉语教学及相关的教学管理和教学研究工作, 能胜任国内外汉语国际教育岗位工作, 有进一步培养的潜能。

目标 6：熟悉中国国情和外国文化，具备汉语国际教学和中国文化推广的能力。

三、毕业要求

3.1 素质要求

3.1.1 思想道德素质：具有坚定正确的政治方向，热爱祖国和人民，拥护中国共产党，掌握中国特色社会主义理论体系，践行社会主义核心价值观，树立正确的世界观、人生观和价值观，具有良好的思想道德、社会公德和职业道德。

3.1.2 专业素质：具有较高的思想修养和人文素质，能运用科学的思维方法分析和解决问题。

3.1.3 身心素质：具有担当精神，批判精神、创新精神、团队精神、纪律观念、法律意识和国际视野；具有健康的身体素质和良好的心理素质。

3.2 知识要求

3.2.1 政治理论知识：系统掌握马克思主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系，以及习近平新时代中国特色社会主义思想的基本原理和方法等思想政治理论知识，以先进的理论思想武装头脑，指导实践。

3.2.2 专业性知识：具有人文社科和自然科学基本知识，掌握汉语国际教育专业系统知识，熟悉对外汉语教学基本理论。

3.2.3 外语类知识：具备扎实的中文基础与较强的英文、西班牙语等语言表达能力。

3.2.4 外事技能知识：熟悉中外文化交流知识和技能，掌握外事知识和外事活动能力，能熟练从事对外汉语教学与跨文化交际工作。

3.2.5 社会发展知识：了解本专业前沿动态和发展趋势，在终生教育理念的引领下，提升综合能力并具有较高国际视野与跨文化环境下的交流能力。

3.3 能力要求

3.3.1 分析能力：具备较强的思维能力、审美能力、写作能力和社会调查能力。

3.3.2 研究能力：掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有一定的学术研究能力。

3.3.3 外语能力：能较好运用英语进行交际沟通，并具备一定的西班牙语能力。

3.3.4 普通话能力：普通话要达到国家二级甲等水平。

3.3.5 组织能力：具有团队协作能力，组织管理能力。

四、课程体系及学分比例

| 课程体系 | | 学分 | 百分比 | 总学时 | 理论学时 | 实验学时 | 实践学时 | 其它环节(周) |
|------------|----------------|-------|---------|------|------|------|------|---------|
| 公共基础课程 | 必修 | 32.5 | 22.03% | 548 | 440 | 0 | 48 | 2 |
| | 必修(非学位) | 8.0 | 5.43% | 48 | 16 | 0 | 0 | 0 |
| 通识教育课程 | 必选 | 10.0 | 6.78% | 160 | 160 | 0 | 0 | 0 |
| 专业教育课程 | 专业基础课 (必修) | 27.0 | 62.37% | 448 | 416 | 0 | 32 | 0 |
| | 专业核心课程 (必修) | 43.0 | | 480 | 480 | 0 | 0 | +20周 |
| | 专业选修课组 (必选) | 22.0 | | 352 | 272 | 0 | 80 | 0 |
| 创新创业教育课 | 必修 | 2.0 | 2.03% | 36 | 36 | 0 | 0 | 0 |
| | 必修(非学位) | 1.0 | | 16 | 16 | 0 | 0 | 0 |
| | 必选 | 2.0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 总计(含非学位学分) | | 147.5 | 100.00% | 2088 | 1836 | 0 | 160 | +22周 |

备注：1：其它环节包含：军训、见习、实习、毕业设计、毕业论文、社会调查；

2：实践学时计入总学时；实践教学环节1学分=1周=32学时；

3：其它环节按周的不计入总学时。

五、课程设置及建议修读学期

5.1 公共基础模块课程

| 序号 | 课程编码 | 课程名称 | 课程英文名 | 学分 | 理论学时 | 实践/实验/课外交学时 | 建议修读学期 | 备注 |
|----|----------|-----------|--------------------------------------|-----|------|-------------|--------|----|
| 1 | 720GS001 | #思想道德与法治 | Ideological morality and Rule of Law | 3.0 | 32 | 16 | 一春 | |
| 2 | 720GS002 | #中国近现代史纲要 | Outline of Contemporary | 3.0 | 32 | 16 | 一秋 | |

| | | | | | | | | |
|----|----------|----------------------|---|------|----|--------|----|--|
| | | | Chinese History | | | | | |
| 3 | 720GS003 | #马克思主义基本原理 | Basic Principles of Marxism | 3. 0 | 32 | 16 | 二春 | |
| 4 | 720GS005 | 形势与政策 (1) | Situation and Policy(1) | 0. 5 | 8 | 0 | 一秋 | |
| 5 | 720GS006 | 形势与政策 (2) | Situation and Policy(2) | 0. 5 | 8 | 0 | 一春 | |
| 6 | 720GS007 | 形势与政策 (3) | Situation and Policy(3) | 0. 5 | 8 | 0 | 二秋 | |
| 7 | 720GS008 | 形势与政策 (4) | Situation and Policy(4) | 0. 5 | 8 | 0 | 二春 | |
| 8 | 720GS016 | 国家安全教育 | National Security Education | 1 | 16 | 0 | 一秋 | |
| 9 | 720GS010 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | Introduction of Mao Zedong Thought and the Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics | 3. 0 | 32 | 16(课外) | 二秋 | |
| 10 | 720GS011 | #习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era | 3. 0 | 32 | 16(课外) | 二春 | |
| 11 | 104GT002 | 军事理论 | Military Theory | 2. 0 | 24 | 12(课外) | 一春 | |
| 12 | 104GT020 | 军事技能训练 | | 2. 0 | 0 | 0 | 一夏 | |
| 13 | 620GT001 | 体育 (1) | Physical Education(1) | 1. 0 | 32 | 0 | 一秋 | |
| 14 | 620GT002 | 体育 (2) | Physical Education(2) | 1. 0 | 32 | 0 | 一春 | |
| 15 | 620GT003 | 体育 (3) | Physical Education(3) | 0. 5 | 24 | 0 | 二秋 | |
| 16 | 620GT004 | 体育 (4) | Physical Education(4) | 0. 5 | 24 | 0 | 二春 | |
| 17 | 620GT005 | 体育 (5) | Physical | 1. 0 | 0 | 32(课) | 三 | |

| | | | Education (5) | | | 外) | 秋 | |
|----|----------|---|--|-----|----|--------|----|--|
| 18 | ***** | 大学英语(2)/高阶英语课组。修读外语为英语的学生,依据外语水平测试结果,水平达到1级的学生必选《大学英语(2)》;水平达到2级的学生必选英语提高能力课组(艺体生可选《大学英语(2)》) | | 3.0 | 48 | 0 | 一春 | |
| 19 | 510GY001 | 大学英语(1) | College English(1) | 2.0 | 32 | 0 | 一秋 | |
| 20 | 910ZPJ14 | Python 程序设计(文) | Python Programming | 2.5 | 24 | 32 | 一春 | |
| 21 | 210GX001 | 大学生心理健康指导 | Mental Health Guidance for College Students | 2.0 | 16 | 16(课外) | 一秋 | |
| 22 | 103GQ001 | 大学生劳动教育概论 | Introduction to Labor Education for College Students | 1.0 | 16 | 0 | 一秋 | |
| 23 | 810GQ001 | 劳动实践 | Labor practice | 1.0 | 0 | 0 | 四春 | |
| 24 | 第二课堂 | | 2学分不计入学位学分,由团委统一安排 | | | | | |
| 25 | 外语综合测试 | | 1学分不计入学位学分,满足外语综合测试成绩要求方能毕业,并授予学位 | | | | | |

5.2 通识教育模块课程

人文社科: 通识教育模块课程必选 10 学分, 可多选, 多选需缴纳学分学费。

| 序号 | 模块 | 选修要求 |
|----|-----------|-------------------|
| 1 | 数字技术与人工智能 | 必修至少 2 学分(含 2 学分) |
| 2 | 生态文明与低碳发展 | 必修至少 2 学分(含 2 学分) |
| 3 | 公共艺术与审美鉴赏 | 必修至少 2 学分(含 2 学分) |
| 4 | 文明对话与世界视野 | 选修若干(可不选) |
| 5 | 卫生健康与生命探索 | 必修至少 2 学分(含 2 学分) |
| 6 | 国学经典与中华文化 | 选修若干(可不选) |

| | | |
|---|-----------|-------------------|
| 7 | 科学素养与技术创新 | 必修至少 2 学分(含 2 学分) |
|---|-----------|-------------------|

5.3 专业教育课程

5.3.1 专业基础课(必修 27 学分)

| 序号 | 课程编码 | 课程名称 | 课程英文名 | 学分 | 理论学时 | 实践/实验学时 | 修读学期 | 备注 |
|----|----------|-------------|---|-----|------|---------|------|----|
| 1 | 501ZP001 | 中国语言文学学科导论 | Introduction to the discipline of Chinese language and literature | 1.0 | 16 | 0 | 一秋 | |
| 2 | 501ZP101 | 现代汉语 (1) | Modern Chinese (1) | 3.0 | 48 | 0 | 一秋 | |
| 3 | 501ZP102 | 现代汉语 (2) | Modern Chinese (2) | 2.0 | 32 | 0 | 一春 | |
| 4 | 501ZP103 | 古代汉语 (1) | Ancient Chinese (1) | 3.0 | 48 | 0 | 一春 | |
| 5 | 501ZP104 | 古代汉语 (2) | Ancient Chinese (2) | 2.0 | 32 | 0 | 二秋 | |
| 6 | 501ZP105 | 语言学经典导论 | language in thought and action | 2.0 | 32 | 0 | 三春 | |
| 7 | 501ZP201 | 中国文化概论 | Introduction to Chinese Culture | 2.0 | 32 | 0 | 一秋 | |
| 8 | 501ZP202 | 中国古代文学经典研读 | Ancient Chinese Literary Classics Readings | 2.0 | 32 | 0 | 一春 | |
| 9 | 501ZP301 | 文艺理论经典研读 | Monographic Study of Literary Theory | 2.0 | 32 | 0 | 二春 | |
| 10 | 501ZP401 | 外国文学经典研读 | Foreign Literary Classics Readings | 2.0 | 32 | 0 | 二秋 | |
| 11 | 501ZP501 | 中国现当代文学作品选读 | Selected Readings in Chinese Contemporal and Modern Literature | 2.0 | 32 | 0 | 一春 | |
| 12 | 501ZP601 | 文学写作 | Creative writing | 2.0 | 24 | 16 | 一秋 | |
| 13 | 501ZP602 | 应用写作 | Practical writing | 2.0 | 24 | 16 | 一春 | |

5.3.2 专业核心课(必修 43 学分)

| 序号 | 课程编码 | 课程名称 | 课程英文名 | 学分 | 理论学时 | 实践/实验学时 | 修读学期 | 备注 |
|----|----------|---------------|--|-----|------|---------|------|----|
| 1 | 501ZH001 | 毕业实习 | Internship | 6.0 | 0 | +8 周 | 四秋 | |
| 2 | 501ZH002 | 毕业论文 | Dissertation | 6.0 | 0 | +8 周 | 四春 | |
| 3 | 501ZH004 | 认识实习 | Experience Orientation | 1.0 | 0 | +4 周 | 三夏 | |
| 4 | 501ZH101 | 语言学概论 | An Introduction to Linguistics | 3.0 | 48 | 0 | 二春 | |
| 5 | 501ZH102 | 汉语史概论 | History of Chinese language | 2.0 | 32 | 0 | 三秋 | |
| 6 | 501ZH202 | 先秦两汉魏晋南北朝文学概论 | Outline of the Literature of the pre-Qin, Han, Wei, Jin, Southern and Northern dynasties | 2.0 | 32 | 0 | 二秋 | |
| 7 | 501ZH203 | 唐宋文学概论 | Outline of the Literature of Tang and Song dynasties | 2.0 | 32 | 0 | 二春 | |
| 8 | 501ZH204 | 元明清文学概论 | Outline of the Literature of Yuan, Ming and Qing dynasties | 2.0 | 32 | 0 | 三秋 | |
| 9 | 501ZH501 | 中国现代文学史 | History of Chinese Modern Literature | 3.0 | 48 | 0 | 二春 | |
| 10 | 501ZH502 | 中国当代文学史 | History of Chinese Contemporary Literature | 2.0 | 32 | 0 | 三秋 | |
| 11 | 501ZH701 | 国际中文教育概论 | Introduction to International Chinese Language Education | 2.0 | 32 | 0 | 二秋 | |
| 12 | 501ZH702 | 对外汉语教学语法 | A Study of Modern Chinese Grammar | 2.0 | 32 | 0 | 三秋 | |
| 13 | 501ZH703 | 第二语言习得研究 | Second Language Acquisition | 2.0 | 32 | 0 | 三秋 | |

| | | | | | | | | |
|----|----------|-------|-----------------------------|-----|----|---|----|--|
| 14 | 501ZH704 | 语言教学法 | Language Teaching Method | 2.0 | 32 | 0 | 二秋 | |
| 15 | 501ZH706 | 英汉翻译 | English-Chinese Translation | 2.0 | 32 | 0 | 三秋 | |
| 16 | 501ZX009 | 文字学基础 | the foundation of philology | 2.0 | 32 | 0 | 三春 | |
| 17 | 501ZX106 | 比较语言学 | Comparative Linguistics | 2.0 | 32 | 0 | 三春 | |

5.3.3 专业选修课组(必选 22 学分)本专业必选课程在备注栏用*标记

| 序号 | 课程编码 | 课程名称 | 课程英文名 | 学分 | 理论学时 | 实践/实验学时 | 修读学期 | 备注 |
|----|----------|----------------|---|-----|------|---------|------|----|
| 1 | 501ZH007 | 人工智能与创意写作 | Artificial Intelligence and Creative Writing | 2.0 | 24 | 16 | 二秋 | * |
| 2 | 501ZH705 | 汉英应用文对比写作 | Comparison of Chinese and English Practical essay writing | 2.0 | 32 | 0 | 三秋 | |
| 3 | 501ZX001 | 诗经研读 | Study on the Book of Songs | 2.0 | 32 | 0 | 二秋 | |
| 4 | 501ZX002 | 当代外国文学中的科技书写 | Science and Technology Writing in Contemporary Foreign Literature | 2.0 | 32 | 0 | 二秋 | |
| 5 | 501ZX003 | 陶渊明诗文导读 | Introductory course of Tao Yuanming's poetry | 2.0 | 32 | 0 | 二春 | |
| 6 | 501ZX004 | 文化研究导论 | Introducing Cultural Studies | 2.0 | 32 | 0 | 二春 | |
| 7 | 501ZX005 | 中国古代文学理论批评名篇导读 | Introduction to famous Chinese ancient literary theory criticism | 2.0 | 32 | 0 | 二春 | |
| 8 | 501ZX006 | 《左传》导读 | Guide to Reading on Zuozhuan | 2.0 | 32 | 0 | 二春 | |
| 9 | 501ZX007 | 文艺欣赏与美学素养 | Appreciation of Art and Aesthetic | 2.0 | 32 | 0 | 二春 | |

| | | | Literacy | | | | | |
|----|----------|---------------|--|-----|----|----|----|--|
| 10 | 501ZX008 | 20世纪西方文艺理论与批评 | Western Literary theory and Criticism in the 20th century | 2.0 | 32 | 0 | 二春 | |
| 11 | 501ZX010 | AI文学写作与文学批评实践 | Artificial Intelligence Literature Writing and Literary Criticism Practice | 2.0 | 24 | 16 | 三秋 | |
| 12 | 501ZX011 | 《史记》导读 | Guide to Reading on Shiji | 2.0 | 32 | 0 | 三秋 | |
| 13 | 501ZX012 | 经学历史导读 | Study on Jingxue Lishi | 2.0 | 32 | 0 | 三秋 | |
| 14 | 501ZX013 | 文学作品解读与方法 | Interpretation and Methods of Literary Works | 2.0 | 32 | 0 | 三春 | |
| 15 | 501ZX014 | 海外汉学研究入门 | Introduction to Sinology | 2.0 | 32 | 0 | 三秋 | |
| 16 | 501ZX015 | 文论专题研读(双语) | Monographic Study of Literary Theory (Bilingual Course) | 2.0 | 32 | 0 | 三春 | |
| 17 | 501ZX016 | 文学热点与关键词研究 | Research on Literary Hotspot and Keywords | 2.0 | 32 | 0 | 三春 | |
| 18 | 501ZX017 | 博尔赫斯导读 | An Introduction of Jorge Luis Borges | 2.0 | 32 | 0 | 二秋 | |
| 19 | 501ZX019 | 语言与人工智能 | Language and artificial intelligence | 2.0 | 16 | 16 | 三春 | |
| 20 | 501ZX020 | 中国现代大学文化与大学叙事 | Modern Chinese University Culture and University Narrative | 2.0 | 32 | 0 | 三秋 | |
| 21 | 501ZX021 | 江西当代文学史 | History of Contemporary Jiangxi Literature | 2.0 | 32 | 0 | 二秋 | |
| 22 | 501ZX080 | 汉语方言学与方言调查 | Chinese dialectology and dialectal | 2.0 | 24 | 16 | 三春 | |

| | | | | | | | | |
|----|----------|------------|--|-----|----|----|----|--|
| | | | Investigation | | | | | |
| 23 | 501ZX101 | 修辞学 | Rhetoric | 2.0 | 32 | 0 | 二春 | |
| 24 | 501ZX103 | 语义学入门 | An Introduction to Semantics | 2.0 | 32 | 0 | 二春 | |
| 25 | 501ZX104 | 语用学入门 | An Introduction to Pragmatics | 2.0 | 32 | 0 | 二春 | |
| 26 | 501ZX107 | 音韵学入门 | An Introduction to Phonology | 2.0 | 32 | 0 | 二春 | |
| 27 | 501ZX108 | 语言学前沿理论 | Linguistic Frontier Theory | 2.0 | 32 | 0 | 三秋 | |
| 28 | 501ZX109 | 语言学论文写作与规范 | Essay Writing on Linguistics | 2.0 | 32 | 0 | 四秋 | |
| 29 | 501ZX201 | 古文献研究与检索 | Research and Retrieval of Classical Documents | 2.0 | 16 | 32 | 三秋 | |
| 30 | 501ZX202 | 元明清名家戏曲导读 | Guide to the Top Chinese Operas in Yuan, Ming and Qing Dynasties | 2.0 | 32 | 0 | 二秋 | |
| 31 | 501ZX204 | 宋代诗话导读 | Guide to the ShiHua of Song Dynasty | 2.0 | 32 | 0 | 三秋 | |
| 32 | 501ZX205 | 诗词鉴赏与创作 | Appreciation and Creation of Poetries | 2.0 | 32 | 0 | 二秋 | |
| 33 | 501ZX206 | 《杜诗详注》导读 | Guide to Du Shi Xiang Zhu | 2.0 | 32 | 0 | 三秋 | |
| 34 | 501ZX207 | 《世说新语》导读 | Guide to the Work of Shi Shuo Xin Yu | 2.0 | 32 | 0 | 三秋 | |
| 35 | 501ZX022 | 唐宋文学与社会 | Tang and Song literature and society | 2.0 | 32 | 0 | 三秋 | |
| 36 | 501ZX212 | 韩柳散文导读 | Guide to the Proses Written by Han Liu | 2.0 | 32 | 0 | 二春 | |
| 37 | 501ZX213 | 清名家词导读 | Guidance Reading of famous ci | 2.0 | 32 | 0 | 三春 | |

| | | | | | | | |
|----|----------|-----------------|---|-----|----|---|----|
| | | | poetry of the Qing Dynasty | | | | |
| 38 | 501ZX214 | 《论语》导读 | Guide to Analects of Confucius | 2.0 | 32 | 0 | 二秋 |
| 39 | 501ZX215 | 古代江西文学与区域文化专题研究 | Study of Ancient Literature and Regional Culture of JiangXi | 2.0 | 32 | 0 | 二秋 |
| 40 | 501ZX216 | 《文体明辨》研读 | Study of the Work of WenTi MingBian | 2.0 | 32 | 0 | 二春 |
| 41 | 501ZX217 | 古代小说评点理论研读 | Chinese Novel Criticism of the Ming and Ching Peroiod | 2.0 | 32 | 0 | 三秋 |
| 42 | 501ZX301 | 马克思主义文论 | Marxist Theory of Literature | 2.0 | 32 | 0 | 二秋 |
| 43 | 501ZX302 | 中国文学批评史 | History of Chinese Literary Criticism | 2.0 | 32 | 0 | 三秋 |
| 44 | 501ZX303 | 欧美汉学原著选读 | A Study of European and American Sinology Classics | 2.0 | 32 | 0 | 三秋 |
| 45 | 501ZX304 | 韦勒克《文学理论》导读 | Guidance Reading of Rene Wellek's Theory of Literature | 2.0 | 32 | 0 | 二春 |
| 46 | 501ZX305 | 江西诗派研究 | A Study on the Theoretical System of Jiangxi Poetry School | 2.0 | 32 | 0 | 三春 |
| 47 | 501ZX306 | 《美学散步》导读 | Guidance Reading of Zong Baihua's Strolling in Aesthetics | 2.0 | 32 | 0 | 二春 |
| 48 | 501ZX307 | 《巴黎手稿》导读 | Guidance Reading of Karl Marx 's Paris Manuscripts | 2.0 | 32 | 0 | 三春 |
| 49 | 501ZX308 | 逻辑学 | Logics | 2.0 | 32 | 0 | 三春 |
| 50 | 501ZX309 | 西方文论入门 | An Introduction to | 2.0 | 32 | 0 | 二 |

| | | | | | | | | |
|----|----------|--------------|--|-----|----|---|----|--|
| | | | Western Literary Theory | | | | 秋 | |
| 51 | 501ZX310 | 《文心雕龙》研读 | Selected Readings in Wenxin Diaolong | 2.0 | 32 | 0 | 三秋 | |
| 52 | 501ZX401 | 欧美现代派文学研究 | Study of European and American Modernism | 2.0 | 32 | 0 | 三春 | |
| 53 | 501ZX402 | 西方文化史专题 | Special Topics on History of the Western Culture | 2.0 | 32 | 0 | 二秋 | |
| 54 | 501ZX403 | 比较文学概论 | Introduction to Comparative Literature | 2.0 | 32 | 0 | 二秋 | |
| 55 | 501ZX404 | 当代美国小说导读 | Introduction to Contemporary American Novels | 2.0 | 32 | 0 | 三春 | |
| 56 | 501ZX405 | 古代东方文学经典研读 | Study of Classics of Ancient Oriental Literature | 2.0 | 32 | 0 | 二春 | |
| 57 | 501ZX406 | 中国文学在韩国的传播 | The Spread of Chinese Literature in South Korea | 2.0 | 32 | 0 | 二春 | |
| 58 | 501ZX407 | 陀思妥耶夫斯基研究 | Study of Dostoyevsky | 2.0 | 32 | 0 | 三春 | |
| 59 | 501ZX408 | 莎士比亚研究 | Study of Shakespeare | 2.0 | 32 | 0 | 二春 | |
| 60 | 501ZX409 | 19世纪欧美文学思潮研究 | Study of Literary Trends in Europe and America in the 19th Century | 2.0 | 32 | 0 | 三秋 | |
| 61 | 501ZX410 | 西方文学与话语表演 | Western Literature and Discourse | 2.0 | 32 | 0 | 三秋 | |
| 62 | 501ZX411 | 韩国汉文小说经典导读 | Introduction to South Korean Classic Novels | 2.0 | 32 | 0 | 三春 | |
| 63 | 501ZX412 | 俄罗斯现实主义文学 | Russian Realistic Literature of the 19th Century | 2.0 | 32 | 0 | 二秋 | |
| 64 | 501ZX502 | 京派作家研究 | Study of Chinese | 2.0 | 32 | 0 | 三 | |

| | | | Jing School Writers | | | | 春 | |
|----|----------|--------------|---|-----|----|----|----|---|
| 65 | 501ZX504 | 中国现代文学思潮与流派 | Trends and Schools of Chinese Modern Literature | 2.0 | 32 | 0 | 三秋 | |
| 66 | 501ZX505 | 左翼文学研究 | Study of Chinese Left-wing Literature | 2.0 | 32 | 0 | 二春 | |
| 67 | 501ZX506 | 大众媒介与中国现当代文学 | Mass Media and Chinese Modern and Contemporary Literature | 2.0 | 32 | 0 | 三春 | |
| 68 | 501ZX507 | 人文阅读与书评写作 | Humanistic Reading and Book Review Writing | 2.0 | 32 | 0 | 三秋 | |
| 69 | 501ZX508 | 编辑与语文规范 | Editing and Language Rules | 2.0 | 26 | 6 | 二春 | |
| 70 | 501ZX509 | 中国书法 | Chinese Calligraphy | 2.0 | 24 | 16 | 一秋 | * |
| 71 | 501ZX601 | 秘书学 | Secretarial Science | 2.0 | 24 | 16 | 二春 | |
| 72 | 501ZX602 | 学术论文写作 | Academic writing | 2.0 | 24 | 16 | 三秋 | |
| 73 | 501ZX701 | 汉字与汉字教学 | Chinese character and Chinese character teaching | 2.0 | 32 | 0 | 二秋 | |
| 74 | 501ZX702 | 词汇与词汇教学 | Vocabulary and vocabulary teaching | 2.0 | 32 | 0 | 二春 | |
| 75 | 501ZX703 | 语法与语法教学 | Grammar and grammar teaching | 2.0 | 32 | 0 | 三春 | |
| 76 | 501ZX704 | 语音与语音教学 | An introduction to classroom teaching of second language | 2.0 | 32 | 0 | 三秋 | * |
| 77 | 501ZX705 | 第二语言课堂教学概论 | An introduction to classroom teaching of second language | 2.0 | 32 | 0 | 三春 | |
| 78 | 501ZX706 | 跨文化交际 | Intercultural communication | 2.0 | 32 | 0 | 二春 | |

| | | | | | | | | |
|----|----------|----------|---------------------|------|----|---|----|--|
| 79 | 501ZX707 | 英语口语 | Oral English | 2. 0 | 32 | 0 | 三秋 | |
| 80 | 501ZX708 | 基础西班牙语 3 | Basic Spanish3 | 2. 0 | 32 | 0 | 二秋 | |
| 81 | 501ZX709 | 基础西班牙语 4 | Basic Spanish4 | 2. 0 | 32 | 0 | 二春 | |
| 82 | 501ZX710 | 初级西班牙语 1 | Elementary Spanish1 | 2. 0 | 32 | 0 | 三秋 | |
| 83 | 501ZX711 | 初级西班牙语 2 | Elementary Spanish2 | 2. 0 | 32 | 0 | 三春 | |

- 备注：1. 本专业开设的“人工智能+X”课程应成为本专业学生指定选修课；（若本专业开设有多门类似课程，选择其中一门为指定选修，其他课程为选修课程即可）
2. 建议学生以选修本专业的专业选修课为主，可不选修外专业课程；
3. 若学生选修了外专业的专业核心课或专业选修课，可计入本专业选修课程学分；
4. 以上累计学分总数须达到本专业选修课程要求的总学分。

5.4 创新创业教育课程

| 序号 | 课程编码 | 课程名称 | 课程英文名 | 学分 | 建议修读学期 | 备注 |
|----|----------|--------------------|--|------|--------|-------------------------|
| 1 | 101CLZ01 | 大学生职业生涯规划与就业指导 (1) | Career planning and employment guidance for college students (1) | 1. 0 | 一秋 | 必修，由招就处在一年级统一安排 |
| 2 | 101CLZ02 | 大学生职业生涯规划与就业指导 (2) | Career planning and employment guidance for college students (2) | 1. 0 | 三秋 | 必修，不计入学位学分；由招就处在三年级统一安排 |
| 3 | CJ000 | 创新创业基础课组 [(CJ)] | | 1. 0 | 一春 | 必修，一年级春季学 |

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|-----|---------------|
| | | | | | | 期开设 | |
| 4 | 创新创业选修课组(CL) | | | | | | |
| 5 | 创新创业实践课组(创新创业训练项目、科研训练项目、学科或技能竞赛、其他实践类项目)(理工医学类专业必修2学分,需通过学分认定方式获得) | | | | | 2.0 | 方式一或方式二,选修2学分 |

六、课程结构及学分要求

| 课程/环节模块 | 课程类别 | 学分要求 | 占总学分百分比(%) | 学时要求 | 占总学时百分比(%) | 备注 | 主辅修 |
|---------------|------|------|------------|------|------------|----|-----|
| 专业教育课程/专业选修课组 | | 22.0 | 100.00 | 352 | 100.00 | | 主修 |
| 总计 | | 22.0 | 100.00 | 352 | 100.00 | | |

七、课程体系对毕业要求的能力实现矩阵图

| 序号 | 课程名称 毕业要求能力 | 3.3.1 分析 能力 | 3.3.2 研究 能力 | 3.3.3 外语能力 | 3.3.4 普通话 能力 | 3.3.5 组织 能力 |
|----|----------------------|-------------------|-------------------|---------------|--------------------|-------------------|
| 1 | #思想道德与法治 | H | | | M | M |
| 2 | #中国近现代史纲要 | H | | | M | M |
| 3 | #马克思主义基本原理 | H | | | M | H |
| 4 | 形势与政策(1) | H | | | H | H |
| 5 | 形势与政策(2) | H | | | H | H |
| 6 | 形势与政策(3) | H | | | H | H |
| 7 | 形势与政策(4) | M | | | M | M |
| 8 | 国家安全教育 | H | | | M | H |
| 9 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | H | | | | M |
| 10 | #习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | H | | | | H |

| | | | | | | |
|----|-------------|---|---|---|---|---|
| 11 | 军事理论 | M | | | | M |
| 12 | 军事技能训练 | H | | | | M |
| 13 | 体育 (1) | H | M | | M | M |
| 14 | 体育 (2) | H | H | | M | H |
| 15 | 体育 (3) | H | H | | M | H |
| 16 | 体育 (4) | H | H | | M | H |
| 17 | 体育 (5) | M | M | | H | H |
| 18 | 大学英语 (2) | | M | H | H | |
| 19 | 大学英语 (1) | | M | H | | H |
| 20 | 大学生心理健康指导 | | M | | M | H |
| 21 | 大学生劳动教育概论 | H | H | | H | H |
| 22 | 中国语言文学学科导论 | | H | | H | H |
| 23 | 现代汉语 (1) | H | H | | H | H |
| 24 | 现代汉语 (2) | H | | | H | H |
| 25 | 古代汉语 (1) | H | M | | H | H |
| 26 | 古代汉语 (2) | H | H | | H | H |
| 27 | 语言学经典导论 | H | H | | | |
| 28 | 中国文化概论 | | H | | M | H |
| 29 | 中国古代文学经典研读 | H | M | | M | H |
| 30 | 文艺理论经典研读 | | H | | H | H |
| 31 | 外国文学经典研读 | | H | | H | H |
| 32 | 中国现当代文学作品选读 | H | H | | H | H |
| 33 | 文学写作 | H | H | | H | H |
| 34 | 应用写作 | | | | M | H |
| 35 | 毕业实习 | H | H | | H | |
| 36 | 毕业论文 | H | M | | H | H |
| 37 | 认识实习 | | M | | H | M |
| 38 | 语言学概论 | M | M | | H | H |

| | | | | | | |
|----|----------------|---|---|--|---|---|
| 39 | 汉语史概论 | H | H | | H | H |
| 40 | 先秦两汉魏晋南北朝文学概论 | H | H | | H | H |
| 41 | 唐宋文学概论 | H | H | | H | H |
| 42 | 元明清文学概论 | M | M | | H | M |
| 43 | 中国现代文学史 | H | M | | M | H |
| 44 | 中国当代文学史 | | H | | H | H |
| 45 | 汉语国际教育概论 | H | H | | H | H |
| 46 | 对外汉语教学语法 | | H | | H | H |
| 47 | 第二语言习得研究 | H | H | | H | H |
| 48 | 语言教学法 | | M | | M | H |
| 49 | 英汉翻译 | H | M | | H | M |
| 50 | 文字学基础 | | M | | H | H |
| 51 | 比较语言学 | H | M | | H | M |
| 52 | 毕业实习（1） | M | M | | H | H |
| 53 | 毕业实习（2） | H | H | | H | H |
| 54 | 人工智能与创意写作 | | H | | H | H |
| 55 | 汉英应用文对比写作 | | H | | H | H |
| 56 | 诗经研读 | | | | H | M |
| 57 | 当代外国文学中的科技书写 | H | H | | | H |
| 58 | 陶渊明诗文导读 | H | H | | M | M |
| 59 | 文化研究导论 | | H | | | H |
| 60 | 中国古代文学理论批评名篇导读 | H | M | | H | M |
| 61 | 《左传》导读 | | M | | H | |
| 62 | 文艺欣赏与美学素养 | H | M | | H | H |
| 63 | 20世纪西方文艺理论与批评 | | H | | H | |
| 64 | AI文学写作与文学批评实践 | H | | | H | H |

| | | | | | | |
|----|---------------|---|---|---|---|---|
| 65 | 《史记》导读 | H | H | | H | H |
| 66 | 经学历史导读 | H | | | H | H |
| 67 | 文学作品解读与方法 | H | H | | | M |
| 68 | 海外汉学研究入门 | H | H | | H | H |
| 69 | 文论专题研读（双语） | | H | | H | H |
| 70 | 文学热点与关键词研究 | H | | | M | |
| 71 | 博尔赫斯导读 | H | | | H | H |
| 72 | 语言与人工智能 | H | H | | H | H |
| 73 | 中国现代大学文化与大学叙事 | H | H | | H | H |
| 74 | 江西当代文学史 | | M | | H | M |
| 75 | 汉语方言学与方言调查 | M | | | H | |
| 76 | 修辞学 | H | | | M | M |
| 77 | 语义学入门 | | M | H | M | M |
| 78 | 语用学入门 | H | | H | | H |
| 79 | 音韵学入门 | H | H | H | M | H |
| 80 | 语言学前沿理论 | | H | | M | H |
| 81 | 语言学论文写作与规范 | M | M | | H | H |
| 82 | 古文献研究与检索 | H | M | | H | |
| 83 | 元明清名家戏曲导读 | | | | M | H |
| 84 | 《古文辞类纂》导读 | M | M | | M | |
| 85 | 宋代诗话导读 | | H | | | H |
| 86 | 诗词鉴赏与创作 | | H | | H | H |
| 87 | 《杜诗详注》导读 | H | | | | |
| 88 | 《世说新语》导读 | H | H | | H | H |
| 89 | 《金瓶梅》导读 | H | | | | |
| 90 | 苏轼诗文导读 | | H | | H | H |

| | | | | | | |
|-----|---------------------|---|---|---|---|---|
| 91 | 韩柳散文导读 | | H | | H | |
| 92 | 清名家词导读 | H | H | | | H |
| 93 | 《论语》导读 | H | M | | M | H |
| 94 | 古代江西文学与区域 文化专题研究 | M | M | | H | M |
| 95 | 《文体明辨》研读 | M | M | | H | |
| 96 | 古代小说评点理论 研读 | H | H | | M | |
| 97 | 马克思主义文论 | | M | | M | M |
| 98 | 中国文学批评史 | H | H | | M | |
| 99 | 欧美汉学原著选读 | | H | | M | H |
| 100 | 韦勒克《文学理论》 导读 | H | H | | M | H |
| 101 | 江西诗派研究 | M | M | | H | H |
| 102 | 《美学散步》导读 | | M | | H | |
| 103 | 《巴黎手稿》导读 | | M | | M | H |
| 104 | 逻辑学 | M | M | | M | |
| 105 | 西方文论入门 | H | H | | H | H |
| 106 | 《文心雕龙》研读 | M | H | | H | H |
| 107 | 欧美现代派文学研究 | H | H | | H | |
| 108 | 西方文化史专题 | | H | | | H |
| 109 | 比较文学概论 | H | M | | H | H |
| 110 | 当代美国小说导读 | | | H | | H |
| 111 | 古代东方文学经典 研读 | | H | | | H |
| 112 | 中国文学在韩国的 传播 | H | | H | | H |
| 113 | 陀思妥耶夫斯基研究 | H | M | | M | H |
| 114 | 莎士比亚研究 | M | | | H | M |
| 115 | 19世纪欧美文学 思潮研究 | H | | H | | |

| | | | | | | |
|-----|------------------|---|---|---|---|---|
| 116 | 西方文学与话语表演 | H | | H | M | M |
| 117 | 韩国汉文小说经典 导读 | | H | | M | H |
| 118 | 俄罗斯现实主义文学 | H | H | | | H |
| 119 | 京派作家研究 | H | H | | M | H |
| 120 | 中国现代文学思潮与 流派 | M | M | | | H |
| 121 | 左翼文学研究 | | | H | H | M |
| 122 | 大众媒介与中国现当 代文学 | H | | | M | M |
| 123 | 人文阅读与书评写作 | H | M | | | M |
| 124 | 编辑与语文规范 | H | H | | | H |
| 125 | 中国书法 | | H | | M | |
| 126 | 秘书学 | H | H | | | H |
| 127 | 学术论文写作 | | M | | H | H |
| 128 | 汉字与汉字教学 | H | | | | H |
| 129 | 词汇与词汇教学 | M | M | | M | H |
| 129 | 语法与语法教学 | M | | | | H |
| 131 | 语音与语音教学 | H | H | | H | H |
| 132 | 第二语言课堂教学 概论 | | H | | H | |
| 133 | 跨文化交际 | H | H | | H | H |
| 134 | 英语口语 | | | H | H | |
| 135 | 基础西班牙语（1） | | | H | | |
| 136 | 基础西班牙语（2） | | | H | | |
| 137 | 初级西班牙语（1） | | | H | | |
| 138 | 初级西班牙语（2） | | | H | | |

八、课程体系对毕业要求的支撑关系矩阵图

| 序号 | 课程名称 毕业要求 | 3.1 素质要求 | | | 3.2 知识要求 | | | | 3.3 能力要求 | | | | |
|----|----------------------|----------|------|------|----------|-------|-------|--------|----------|------|------|------|--------|
| | | 思想道德素质 | 专业素质 | 身心素质 | 政治理论知识 | 专业性知识 | 外语类知识 | 外事技能知识 | 社会发展知识 | 分析能力 | 研究能力 | 外语能力 | 普通话语能力 |
| 1 | #思想道德与法治 | H | | H | | | M | H | | | H | | |
| 2 | #中国近现代史纲要 | H | | H | | | M | | | | H | | |
| 3 | #马克思主义基本原理 | H | | | | | M | M | | | H | H | |
| 4 | 形势与政策（1） | H | | | | H | | H | | | H | | |
| 5 | 形势与政策（2） | H | | H | | | | | H | | H | | |
| 6 | 形势与政策（3） | H | | H | | | H | | | | H | | |
| 7 | 形势与政策（4） | H | | | | | | | | | H | | |
| 8 | 国家安全教育 | H | | H | | | H | | | | H | | |
| 9 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | H | | | | | | | | | H | | |
| 10 | #习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | H | H | | | | H | | H | | | | |
| 11 | 军事理论 | | | | | M | | | | | | | |
| 12 | 军事技能训练 | | | | | M | | | | | | | |
| 13 | 体育（1） | | | | | M | | | | | | | |
| 14 | 体育（2） | | | | | H | | | | | | | |
| 15 | 体育（3） | | | | | H | | | | | | | |
| 16 | 体育（4） | H | | | | H | | | H | | H | | |
| 17 | 体育（5） | M | | | H | | | H | H | | M | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 18 | 大学英语(2) | | | | H | H | | | | H | H | | | |
| 19 | 大学英语(1) | | | | M | | H | | | H | H | | | |
| 20 | 大学生心理健康指导 | | | | M | | H | | | H | H | | | |
| 21 | 大学生劳动教育概论 | | | H | H | | H | H | | H | | | H | |
| 22 | 中国语言文学学科导论 | | | H | H | | | | H | | | H | | H |
| 23 | 现代汉语(1) | | | H | H | | | H | | | H | | | H |
| 24 | 现代汉语(2) | H | | | H | | H | | H | | | H | | |
| 25 | 古代汉语(1) | | | M | H | | | | | H | | | | M |
| 26 | 古代汉语(2) | | | H | | | | H | | | H | | | H |
| 27 | 语言学经典导论 | | | H | | | H | H | | H | | | H | |
| 28 | 中国文化概论 | H | | H | | H | | H | | | H | H | | H |
| 29 | 中国古代文学经典研读 | | | | M | H | | H | H | H | H | | | |
| 30 | 文艺理论经典研读 | | | | H | | H | | | | | H | | |
| 31 | 外国文学经典研读 | H | | M | | H | | | H | | | H | | M |
| 32 | 中国现当代文学作品选读 | H | H | | | H | | | H | | H | | | |
| 33 | 文学写作 | H | | H | | H | | | M | | H | H | | H |
| 34 | 应用写作 | | | | M | | | | | H | H | | | |
| 35 | 毕业实习 | H | | | | H | | | H | | | | | |
| 36 | 毕业论文 | H | | | | H | | | H | | | H | | |
| 37 | 认识实习 | H | | | | M | | | H | | | H | | |
| 38 | 语言学概论 | | M | | H | | | H | H | | | | M | |
| 39 | 汉语史概论 | | | | | | | | | H | H | | | |
| 40 | 先秦两汉魏晋南北朝文学概论 | H | | | | H | H | | H | | H | H | | |
| 41 | 唐宋文学概论 | H | | | H | | | H | | | H | H | | |
| 42 | 元明清文学概论 | H | | M | | | H | | | | | H | | M |
| 43 | 中国现代文学史 | H | | | M | | | | H | | | H | | |
| 44 | 中国当代文学史 | H | | | | H | H | | H | | H | H | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 45 | 汉语国际教育概论 | | | M | | | H | | | | H | | | M |
| 46 | 对外汉语教学语法 | H | | | | | | | H | | | | | H |
| 47 | 第二语言习得研究 | | | H | | | | | | H | H | | | H |
| 48 | 语言教学法 | H | | | | | H | | H | | | H | | |
| 49 | 英汉翻译 | | | | H | M | | | | H | | | | |
| 50 | 文字学基础 | | | M | | | H | | | | H | | | M |
| 51 | 比较语言学 | | | | | | H | H | | | | | | |
| 52 | 毕业实习（1） | H | | M | | H | | | | | | H | | M |
| 53 | 毕业实习（2） | H | | | H | | H | | H | | H | H | | |
| 54 | 人工智能与创意写作 | | | H | | | | H | | | H | | | H |
| 55 | 汉英应用文对比写作 | H | | | | H | | | | | H | H | | |
| 56 | 诗经研读 | H | | H | | | | H | | | H | H | | H |
| 57 | 当代外国文学中的 科技书写 | H | | | | H | H | | | | | H | | |
| 58 | 陶渊明诗文导读 | | | | H | | | H | | H | H | | | |
| 59 | 文化研究导论 | | | | | | | H | | H | H | | | |
| 60 | 中国古代文学理论批 评名篇导读 | | H | | | | | H | | H | H | | | H |
| 61 | 《左传》导读 | H | | | | | | H | | H | H | H | | |
| 62 | 文艺欣赏与美学素养 | | | | H | | | H | | | H | | | |
| 63 | 20世纪西方文艺 理论与批评 | | | | | | | H | | H | H | | | |
| 64 | AI文学写作与文学 批评实践 | | | | | | | H | | H | | | | |
| 65 | 《史记》导读 | | H | | | | | H | | H | H | | H | |
| 66 | 经学历史导读 | | | | | | H | H | | H | | | | |
| 67 | 文学作品解读与方法 | | | H | | | | H | | H | | | | |
| 68 | 海外汉学研究入门 | | | | | | | H | | H | H | | | |
| 69 | 文论专题研读 (双语) | | | | H | | | H | | | | | | |
| 70 | 文学热点与关键词 | H | | | H | | | H | | H | H | H | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 研究 | | | | | | | | | | | |
| 71 | 博尔赫斯导读 | | | H | | H | | | H | | | |
| 72 | 语言与人工智能 | | | H | | H | | | | | | |
| 73 | 中国现代大学文化与大学叙事 | | H | | H | | H | | H | | H | |
| 74 | 江西当代文学史 | | | H | | H | | H | H | H | | |
| 75 | 汉语方言学与方言调查 | | | H | | | H | | | | | H |
| 76 | 修辞学 | H | | | | H | | | H | H | | |
| 77 | 语义学入门 | | H | | | H | H | | H | H | | H |
| 78 | 语用学入门 | | | | | H | | H | | | | |
| 79 | 音韵学入门 | | | H | | | H | | H | H | | H |
| 80 | 语言学前沿理论 | | | H | | H | | | H | | | |
| 81 | 语言学论文写作与规范 | H | | H | | H | | H | H | H | | |
| 82 | 古文献研究与检索 | H | | H | | H | | H | | | H | |
| 83 | 元明清名家戏曲导读 | | | | | | | | | H | | |
| 84 | 《古文辞类纂》导读 | | | H | | H | | H | H | | | |
| 85 | 宋代诗话导读 | H | | | H | | | H | | H | | |
| 86 | 诗词鉴赏与创作 | H | | | | | | | | H | H | |
| 87 | 《杜诗详注》导读 | H | | | | H | | H | | H | | |
| 88 | 《世说新语》导读 | | | | H | | H | | H | H | | |
| 89 | 《金瓶梅》导读 | | | H | | H | | | | H | | |
| 90 | 苏轼诗文导读 | | H | H | | H | | | H | | H | |
| 91 | 韩柳散文导读 | | H | | | H | | H | | | H | |
| 92 | 清名家词导读 | | H | H | | H | | H | H | | H | |
| 93 | 《论语》导读 | | | H | | H | | | H | | | |
| 94 | 古代江西文学与区域文化专题研究 | | | | | H | | H | | | | |
| 95 | 《文体明辨》研读 | M | | | | H | | H | H | M | | |
| 96 | 古代小说评点理论 | | M | H | | | | H | | M | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|------------------|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|
| | 研读 | | | | | | | | | | | | |
| 97 | 马克思主义文论 | | | | H | | | H | | | H | | |
| 98 | 中国文学批评史 | | | | | H | | H | | | H | | |
| 99 | 欧美汉学原著选读 | M | | M | H | | | H | | | H | M | |
| 100 | 韦勒克《文学理论》 导读 | | M | | H | | | H | | H | H | | M |
| 101 | 江西诗派研究 | | | | H | | | H | | H | H | | |
| 102 | 《美学散步》导读 | | M | | H | | | H | | H | | | M |
| 103 | 《巴黎手稿》导读 | H | | | H | | | | | | H | H | |
| 104 | 逻辑学 | H | | H | | | | H | | | H | H | |
| 105 | 西方文论入门 | | H | H | | | | | | H | H | | H |
| 106 | 《文心雕龙》研读 | | | | | | | H | | | | | |
| 107 | 欧美现代派文学研究 | | H | | | | H | H | | H | | | H |
| 108 | 西方文化史专题 | | | | H | | | | | | | | |
| 109 | 比较文学概论 | | | | H | | | | | | H | | |
| 110 | 当代美国小说导读 | | | | H | | | H | | H | H | | |
| 111 | 古代东方文学经典 研读 | H | | | H | | | | | | H | H | |
| 112 | 中国文学在韩国的 传播 | | H | | | | H | | | H | H | | H |
| 113 | 陀思妥耶夫斯基研究 | | | | H | | | | | H | | | |
| 114 | 莎士比亚研究 | H | | | H | | | H | | | H | H | |
| 115 | 19世纪欧美文学 思潮研究 | | | | | | | | | | | | |
| 116 | 西方文学与话语表演 | | M | | H | | | H | | | H | | M |
| 117 | 韩国汉文小说 经典导读 | | | | | | | H | | | | | |
| 118 | 俄罗斯现实主义文学 | | | M | H | | M | H | | | H | | M |
| 119 | 京派作家研究 | H | | | | | | | | H | H | H | |
| 120 | 中国现代文学思潮与 流派 | | | | | | | H | | H | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 121 | 左翼文学研究 | | | H | | | H | | H | | | | H |
| 122 | 大众媒介与中国现当代文学 | H | | | H | | | H | | H | | H | |
| 123 | 人文阅读与书评写作 | | H | | H | | | | | H | | H | |
| 124 | 编辑与语文规范 | H | | | | H | | | | H | | | H |
| 125 | 中国书法 | | M | | | H | | | H | | | | M |
| 126 | 秘书学 | | | | H | | | H | | H | H | | |
| 127 | 学术论文写作 | H | | | | H | | | | | | H | |
| 128 | 汉字与汉字教学 | | H | | | H | | | H | | H | | H |
| 129 | 词汇与词汇教学 | H | H | | | | | | | H | | | H |
| 130 | 语法与语法教学 | | | | | | H | H | | | | | |
| 131 | 语音与语音教学 | H | | H | | | H | | | H | | H | H |
| 132 | 第二语言课堂教学概论 | | | | | H | | | H | | H | | |
| 133 | 跨文化交际 | H | | | | H | | | | H | | H | |
| 134 | 英语口语 | H | | | | H | | | | H | H | H | |
| 135 | 基础西班牙语（1） | H | | | H | M | | | H | | | H | H |
| 136 | 基础西班牙语（2） | H | | H | | | | M | | | | H | H |
| 137 | 初级西班牙语（1） | H | | | H | | | H | | H | | | |
| 138 | 初级西班牙语（2） | H | | | | H | | | H | H | | H | H |

说明：H、M、L 分别表示课程对毕业要求的贡献度为强、中、弱

九、毕业要求对培养目标的支撑关系矩阵图

| 培养目标 毕业要求 | | 2.1 人文素养 | 2.2 职业要求 | 2.3 专业水平 | 2.4 外语技能 | 2.5 创新思维 | 2.6 国际视野 |
|--------------|--------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 3.1 素质要求 | 3.1.1 思想道德素质 | • | • | • | • | • | • |
| | 3.1.2 专业素质 | • | • | • | • | • | • |
| | 3.1.3 文化素质 | • | • | • | • | • | • |
| 3.2 知识要求 | 3.2.1 政治理论知识 | • | • | • | • | • | • |
| | 3.2.2 专业性知识 | • | • | • | • | • | • |
| | 3.2.3 外语类知识 | • | • | • | • | • | • |
| | 3.2.4 外事技能知识 | • | • | • | • | • | • |
| | 3.2.5 社会发展知识 | • | • | • | • | • | • |
| 3.3 能力要求 | 3.3.1 分析能力 | • | • | • | • | • | • |
| | 3.3.2 研究能力 | • | • | • | • | • | • |
| | 3.3.3 外语能力 | • | • | • | • | • | • |
| | 3.3.4 普通话能力 | • | • | • | • | • | • |
| | 3.3.5 组织能力 | • | • | • | • | • | • |

主撰人：张静 联系方：13970970306

审核人：刘小川 联系方式：13879122527